ШКОЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

ДОБРЁНОК

2019

газета ГБОУ Школа № 1862

СПЕЦВЫПУСК

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

10

Дополнительное образование в московской школе — это важная часть процесса формирования личности, это средство воспитания, основа выбора профильного обучения и выбора профессии. Сегодня родители детей настраиваются на ранний старт в образовании, стараются скорее начать подготовку к будущей карьере ребенка. И наша школа с ее сетью дополнительного образования решает проблему массового участия и пробы сил для своих учеников.

В нашей школе на данный момент работает более 200 кружков и секций. Среди них огромное количество предметных кружков. Спортивные и творческие, конструкторские, интеллектуальные и лингвистические — вам предлагается такой широкий выбор, что каждый сможет найти себе дело по душе!

Мы стараемся поддерживать традиции наших давних объединений и открывать новые, современные, которые пользуются особым спросом у детей и родителей. Например, одно из самых «старых» объединений — это хор «Звонкие голоса» Т. А. Курочкиной, а самое молодое объединение — это «Лего-конструирование» Ченцова А. А. в здании № 2.

Мы уверены, что школьные кружки и секции развивают и поддерживают интерес ребят к деятельности выбранного направления, дают им возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы. А кроме того, разнопрофильность кружков создает условия для разностороннего развития личности каждого участника.

Директор ГБОУ Школа 1862 А.И. Ульянов
Заместитель директора Е.А. Атаманюк

9

16

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО

КРУЖОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАДУГА»

ЗДАНИЕ №4

Изобразительное искусство интересно, увлекательно для школьника, так как он имеет возможность рассказать об окружающей действительности с помощью карандаша, красок и бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Руководитель - педагог изобразительного искусства высшей категории Днепровская Наталия Фрументьевна

Цель программы кружка – обучение детей основам изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

"Я стараюсь руководствоваться постулатами известных педагогов и строить процесс развития изобразительных навыков детей на основе обогащения и накопления творческих способностей. Участники кружка знакомятся с художественными стилями разных эпох, работают различными материалами. Ребята участвуют в школьных, окружных и городских мероприятиях, конкурсах и олимпиадах. Искусство развивает у детей умение видеть, понимать красоту природы, оценивать явления действительности, делать жизнь более интересной, содержательной, красивой."

И.В. Днепровская

Эстетическое воспитание - это сложный и длительный процесс. Дети получают первое художественное впечатление, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО

ЗДАНИЕ №8 ИЗОСТУДИЯ "МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ"

Руководитель изостудии «Маленькие волшебники» - Юдина Инна Владимировна

Ребята, если вы хотите научиться видеть прекрасное в обыкновенном, если вы любите рисовать, если в душе вы маленькие волшебники, то приходите к нам в студию. Мы вам будем очень рады!

Руки становятся крепче и умелее. Взгляд — внимательнее. Сердце — мягче. Кругозор — шире. С каждым днем умения детей возрастают, и вот с портрета на нас смотрят задумчивые белые мишки и грустные белки, удивленные совы и трудолюбивые ежики... Мягкий пластилин в волшебных пальчиках превращается в краску и «Маленькие волшебники» создают удивительные миниатюры на пластиковых крышечках. Тут и «Золотые рыбки», и «Новогодние снегири», и «Подсолнухи».

В октябре 2018 года в нашем саду появилась студия маленьких волшебников. Они могут создать картины с помощью волшебных палочек, волшебных кисточек и просто своих волшебных пальчиков. На занятиях ребята узнают, что такое пейзаж, натюрморт и портрет, какого цвета бывают снег, облака и море, почему акварель любит воду, что такое линия горизонта и как «оживить взгляд» на портрете. Здесь ребята делают свои первые витражные картинки и обрывные мозаики, узнают много интересного из жизни животных и растений, учатся замечать красоту природы.

Занятия длятся 25 - 30 минут.
Ждем детей от 4,5 до 7 лет.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО

ИЗОСТУДИЯ «ПРИКОСНОВЕНИЕ»

основана в 1993 году

Педагог – Баширова Татьяна Сергеевна

Основная задача изостудии – углубленное изучение изобразительного искусства, развитие навыков и умений, полученных на уроках, обучение основам грамоты в области изобразительного и прикладного искусства, развитие индивидуальных особенностей и эмоциональной сферы обучающихся. Многим ребятам обучение в изостудии помогает выбрать профессию в сфере искусства, осознать себя как творческую личность.

Руководитель изостудии «Прикосновение» Баширова Татьяна Сергеевна окончила Московский архитектурный институт, Московское училище декоративно-прикладного искусства им. Калинина. Ее педагогический стаж составляет 25 лет, она педагог высшей категории.

Результаты работы изостудии:

Лауреаты и победители международных, всероссийских, городских и окружных конкурсов, а именно: *Международный Открытый Конкурс детского рисунка им. Нади Рушевой, Московский городской открытый конкурс «Нет краше Родины нашей!», Конкурс детского рисунка «Россия – Родина моя!», Очный конкурс рисунка «Надежда есть», Открытый заочный конкурс «Крымский вернисаж»;*

Проведение регулярных выставок-отчетов по учебным и выставочным темам на экспозиционных стендах школы № 1862, здание №2.

Превращение внеурочной деятельности в полноценное пространство воспитания и образования.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО

Руководитель кружка «Песочная страна» - педагог-психолог высшей категории Драчева Элеонора Викторовна.

«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»

Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Контраст песка и света, плавность контуров и линий создают волшебство. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: пейзажи и портреты, натюрморты и абстракции. Главное, дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

Песочная живопись развивает тактильную чувствительность, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию – все это вкупе способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность. Песок прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Есть на свете волшебная страна, где круглый год лето, светит солнышко и согревает все кругом своими лучиками. В этой стране много песка, которым можно рисовать. Эта удивительная страна - «Песочная страна», которая пригласила своих первых путешественников к себе в гости 1 октября 2016 года.

Важную роль на занятиях играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Песочные картины создаются пальчиками, кулачком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременным использованием нескольких пальцев, двумя руками, засыпанием из кулачка.

МАСТЕРИМ САМИ

ЗДАНИЕ №9

Кружок бисероплетения «Волшебная бусинка»

Руководитель кружка «Волшебная бусинка» - Данилова Анна Викторовна

В здании № 9 нашей школы в этом учебном году начал работать кружок бисероплетения «Волшебная бусинка». На занятиях девочки и мальчики 5-6 лет плетут красивые фигурки животных и не только их. Материалы самые простые - бусины и проволока.

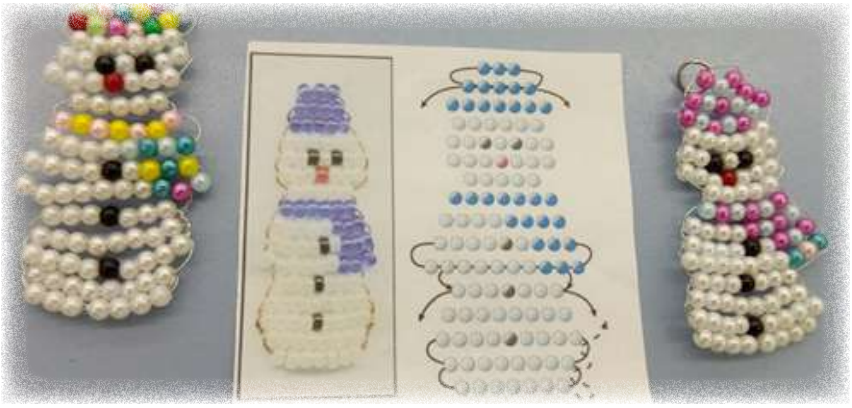
Занятия по бисероплетению развивают память, внимание и мелкую моторику. Они учат ребенка анализировать, соизмерять и сравнивать, ведь дети ориентируются по схемам, изображенным на плоскости. Переплетая бусинки, дошкольники считают их количество, а также знакомятся с геометрическими формами. Все это создает предпосылки к успешному обучению в школе.

В процессе обучения плетению из бисера у детей развиваются пространственное и творческое мышление, мышечная память, улучшается умение концентрироваться, формируются такие качества, как усидчивость, аккуратность и внимание.

Две воспитанницы кружка (Варя, 5 лет и Даша, 6 лет) приняли участие в окружном экологическом конкурсе «Я познаю мир», где их работа «Стрекозы» заняла почетное третье место.

«Мастер» и руководитель кружка Данилова Анна Викторовна в прошлом году заняла первое место в конкурсе «Мастер и подмастерье» в категории «Лучшая работа педагога». Дети смотрят на работы профессионала и им есть куда стремиться!

После занятий дети уносят свои творения домой, и в московских квартирах поселяются цветы и бабочки, стрекозы и божьи коровки, ящерицы и пауки из переливающихся разноцветных бусин.



МАСТЕРИМ САМИ

ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК

Педагог дополнительного образования Янгаева Нина Савельевна уже который год успешно ведет пользующиеся большим спросом кружки «Волшебный клубочек», «Оригами».

ЗДАНИЕ №2

Перед вами возникает образ старушки, которая сидит и вяжет свитера для кого-то из семьи? Вряд ли можно придумать что-то более далекое от реальности. Сегодня вязание превратилось в социальное явление, которое имеет много полезных свойств для вашего физического и психического здоровья.

В группах Нины Савельевны занимаются и мальчики, и девочки. Кстати, в прошлом учебном году воспитанник студии по имени Захар даже ездил на конкурс и представлял очень оригинальную работу. Долой стереотипы, смело давайте в руки вашему сорванцу клубок с крючком - изначально вязание было вообще исключительно мужским занятием. Вязание - это не древнее искусство для старых бабушек. Оно объединяет поколения и имеет множество терапевтических свойств. Мы часто говорим о пользе ежедневных получасовых прогулок пешком, но сегодня мы призываем вас завести новую полезную привычку - начните вязать уже сегодня.

Петелька слева, петелька справа... Вязание — это не что-то совсем простое, чему можно научиться в минуту. Оно требует ритма, умственных способностей и постоянной активности рук. Вы будете очень довольны, увидев свой собственный разноцветный шарф, свитер для любимого человека или оригинальный кошелек, которого нет больше ни у кого.

ОРИГАМИ

В детстве все мы запускали бумажные самолетики и мастерили незамысловатые шапки из газет, вот только мы не знали, что занятие это называется оригами. Традиционное искусство Японии — оригами — создание разнообразных фигурок из бумаги без ножниц и клея путем складывания квадрата — в последнее время приобрело большую популярность. Этим искусством с удовольствием занимаются дети практически всех возрастов. Они узнают, как сделать подарок своими руками — маленькую радость из обыкновенного листка бумаги. Дети любят чудеса. Занимаясь оригами, ребенок становится не только зрителем, но и участником настоящего чуда — превращения обыкновенного листка бумаги в фигурку — лягушку, цветок, бабочку.

МАСТЕРИМ САМИ

Для развития детей оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения. Оно развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, ученику нужно сосредоточиться на процессе изготовления поделки), активизирует мыслительные процессы. Ученики кружка являются победителями и лауреатами городских конкурсов: "Мастер и подмастерье", " Нет краше Родины нашей" и др.
Если вы хотите познакомиться с чудесами, приходите в кружок «Веселая мастерская» к преподавателю Янгаевой Нине Савельевне. Она научит делать чудеса!

ЗДАНИЕ №9

Кружок «Самоделкины»

педагог дополнительного образования Митряйкина Ксения Николаевна

Кружок «Самоделкины» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность решений, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Через творчество наши ученики познают свой внутренний мир, изучают и развивают свои способности и склонности. Созданные работы дарят положительные эмоции и повышают самооценку.

МАСТЕРИМ САМИ

Во время каждого занятия рядом с учащимися постоянно находится педагог, который готов и рад прийти на помощь, подсказать, подбодрить, вселить уверенность в каждого ученика и просто поднять настроение. Все темы занятий спланированы с учетом разных обстоятельств: школьных праздничных событий и тематических недель, всероссийских праздников, времен года. Мы учитываем также настроение и интересы детей. Очень важно, чтобы учащийся получал удовольствие от процесса создания своего маленького шедевра!

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Hand-Made

Студия декоративно-прикладного искусства «Hand-Made» начала свою работу в 2018-2019 учебном году. Студию ведёт педагог дополнительного образования Алексеева Марина Павловна. Возраст детей, посещающих кружок, от 7 до 13 лет.

По результатам многих экспериментов видно, что собственноручное изготовление уникальных и нестандартных сувениров – очень увлекательная и интересная работа. Она способствует развитию гибкого мышления, творческого вкуса и эстетического воображения.

За этот год ученики кружка научились делать топиарии (искусственное деревце) и открытки в технике «Скрапбукинг», игрушки из пряжи. Ребята также работали в технике «Декупаж», лепили разнообразные поделки из папье-маше и солёного теста, научились оригинальным поделкам из бумаги. Ученики с удовольствием участвуют в районных и городских конкурсах.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

Педагог дополнительного образования – Легостаева Светлана Владимировна.

Вокальная студия «Веселая капель»

Главной задачей студии является развитие вокально-певческих навыков. На занятиях мы уделяем большое внимание коррекции недостатков, связанных с речевыми нарушениями.

ЗДАНИЕ №9

В нашей студии занимаются дети 4 – 7 лет.

Сами занятия и выступления на публике создают условия для самовыражения ребенка, развивают его творческие способности, его природную музыкальность и способствуют дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Вокальная студия «Веселая капель» приняла участие в конкурсе «Две звезды».

Программа направлена на развитие слуха, голоса, способности пения, интонирования, развитие дикции и чувства ритма.
На занятиях дети учатся правильно дышать во время пения, делать речевые зарядки и артикуляционную гимнастику, читать скороговорки, правильно интонировать, петь, выразительно читать стихи, эмоционально исполнять то или иное произведение, пользоваться микрофоном, самостоятельно составлять ритмические рисунки, используя несложные музыкальные инструменты (бубенцы, металлофон, маракасы).

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

Хоровая студия "Звонкие голоса"

Дипломанты конкурса «Мастер сцены» в номинации «Вокал» в рамках IV Комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией».

Курочкина Татьяна Алексеевна – художественный руководитель хора «Звонкие голоса», педагог высшей квалификационной категории.

Хоровое искусство исстари было распространено на Руси. Именно в песнях раскрывается душа России, утверждается нравственность.
В песнях прославлялись подвиги героев, песни наполняли души людей любовью к своей Родине, красоте мира.
Программа хорового кружка направлена на развитие личности ребенка средствами хорового искусства, традиции которого являются ценнейшим богатством национальной культуры России. Обучение хоровому пению рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности.

В процессе пения (сольного и хорового) укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, а положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, повышает умственную активность мозга.

Коллектив становится победителем и лауреатом многочисленных конкурсов и фестивалей.

Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных. Участники хора «Звонкие голоса» перед выступлением.

Основная форма организации процесса обучения – хоровая репетиция.

Лауреаты III степени Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств - 2019» в хоровом жанре.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

ЗДАНИЕ №4

Мульт-арт студия с этнокультурным компонентом «Скоморошина»

Руководитель кружка - педагог музыкального искусства первой категории Солдатова Елена Борисовна

Воспитание детей на вокальных традициях народного искусства является одним из важнейших компонентов нравственного и эстетического развития нашего подрастающего поколения. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через пение народных, детских и современных песен с музыкальным сопровождением.

"Моя главная цель – воспитать учеников, способных к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений, к самостоятельному общению с народным искусством.
На занятиях мы учимся народному пению и правилам эстрадного выступления. А еще в программу входит развитие мелкой моторики, координации движений, двигательных навыков. Интересной особенностью программы стала организация практической музыкальной деятельности учащихся в программе «Гараж Бенд». Очень важно, что программа разработана для учащихся, имеющих разный уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться лепить из теста, петь красиво и народные, и современные песни, заниматься сочинительством и созданием своих небольших клипов, показывать мюзиклы."

"Мы с ребятами участвуем в школьных, окружных, городских мероприятиях, конкурсах и занимаем призовые места. Мультарт-студия «Скоморошина» — это студия, в которой занимаются учащиеся 1–4 классов."

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

Вокальная студия «ЭЛЕГИЯ»

Руководитель студии – Гарибова Ольга Николаевна, учитель музыки высшей категории.

Занятия детей в вокальной студии оказывают большое влияние на эмоционально-волевую сферу ребенка, его самооценку, предоставляют широкие возможности её повышения. В процессе занятий дети усваивают навыки уверенного публичного выступления и гармоничного коллективного взаимодействия, развивают память, внимание, координацию.
Выбор музыкальных стилей и направлений концертной деятельности остается за учеником. Это могут быть классическая, эстрадная, джазовая, народная музыка и любые современные стили.

В вокальной студии «Элегия» есть несколько направлений: пение ансамблем и сольное пение, которые также включают обучение сценическому движению и навыкам актерского мастерства. Ребята выступают на всех школьных концертах, участвуют в окружных и городских фестивалях и конкурсах. Без их выступлений не обходится ни один школьный праздник.
После завершения обучения ребенок становится настоящим искренним артистом, который не боится демонстрировать свои таланты вокалиста, раскрывается, как высокотворческая личность, которая умеет и любит говорить и выступать на публике, что очень полезно для общего развития и воспитания ребёнка.

Именно стремление к творчеству и желание научиться чему-то новому создают неповторимую, добрую и теплую атмосферу на занятиях в детской вокальной студии «Элегия».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Китайская грамота

Наш кружок приглашает учащихся и младших, и старших классов.

Изучение китайского языка является творческим процессом, ведь понимание иероглифов требует их восприятия в качестве картинок и образов. Сложная структура грамматики китайского языка даёт возможность развить математические навыки у ребёнка.
Занятия в нашем кружке включают в себя изучение иероглифики, устной речи, грамматики, и сопровождаются интерактивными играми для лучшего усвоения, особенно у детей младшего школьного возраста. Также проводится подготовка детей к международному экзамену по китайскому языку «HSK».

Сегодня изучение китайского языка актуально благодаря перспективам использования китайского в будущем. Ведь сотрудничество Китая и России с каждым годом укрепляется, что открывает новые возможности перед молодым поколением.

ЗДАНИЕ №2

УМКА

Занятия ведёт педагог-психолог высшей квалификационной категории Селезнева Надежда Борисовна, имеющая квалификацию учителя начальных классов.

ЗДАНИЕ №7

Основная задача «Умки» — формирование умений, которые необходимы для обучения в школе. Это умение слушать задание учителя, выполнять задание по образцу, ориентироваться в пространстве листа, проявлять самостоятельность и инициативу. Очень важно то, что ребёнок учится видеть результат своей работы на уроке, может самостоятельно оценить, получилось ли у него или не очень, под руководством педагога исправлять неточности. Ребёнок учится доводить процесс до конца, что чрезвычайно важно для будущего первоклассника. В результате годового курса обучения все дети овладевают послоговым навыком чтения, учатся понимать прочитанное слово, предложение: составить слоги и слова из букв, выделяют отдельные звуки из слова. У каждого ребенка закрепляются навыки счёта, тренируется умение складывать и вычитать числа в пределах десятка, систематизируются временные понятия, понятие величины.

Большой блок работы относится к развитию ориентировки в пространстве и в тетради, развитию графических навыков. На занятиях дети пересказывают, учат стихи по опорным картинкам. Педагогом проводится работа по расширению и уточнению словаря, развитию у дошкольников связных форм речи. Все эти умения чрезвычайно важны и являются базовыми для освоения программы первого класса. Занятия в «Умке» проводятся в игровой форме и напоминают игру в школу. Так это воспринимают дети. Ребята ждут «Умку» и с большим удовольствие бегут на занятия.

СПОРТ

Руководитель секции бильярда – сертифицированный тренер спортивной школы бильярда "Pool School" Учускин Олег Николаевич.

ЗДАНИЕ №2

Секция «Азы бильярда»

Идеально ровная "зеленая лужайка", всегда прекрасная погода и много света – это наша бильярдная. Забитее шаров – это увлекательный процесс, доставляющий игроку неописуемый восторг. Вместе с тем бильярд развивает глазомер, координацию движений, пространственное воображение, внимание и стремление к достижению цели. Во время игры мы развиваемся и физически – за время тренировки приходится проходить вокруг стола более километра, наклоняться и приседать более ста раз для определения наилучшей позиции для удара. Все это способствует гармоничному развитию личности, а стремление к достижению результата делает из любителя покатать шарики спортсмена.

Занятия кружка проводятся в трех группах:

- *группа начального обучения «Азы бильярда»,*
- *группа игровой практики «Бильярд. Основы игры»,*
- *учебно-тренировочная группа «Бильярдный спорт: Пул».*

В группе «Азы бильярда» ставится задача обучения основным навыкам игры. Здесь уделяется особое внимание освоению основ техники удара, воспитанию физических, морально-этических и волевых качеств, подготовке учащихся к выполнению объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, необходимых для достижения высоких спортивных результатов.

Спортивная секция «ВОЛЕЙБОЛ» ЗДАНИЕ №2

Волейбол – это популярный во всем мире вид спорта. Наши российские команды давно заслужили себе славу на международной арене. Игра в волейбол является отличным средством физического воспитания. При занятиях этим видом спорта гармонично развиваются все физические качества, это отличный способ повысить уровень своей физической подготовки.

СПОРТ

Волейбол — командная игра, в которой каждый игрок согласовывает свои действия с действиями партнеров. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива. Игровая обстановка в волейболе меняется быстро. Эти условия приучают волейболистов постоянно следить за процессом игры, мгновенно оценивать обстановку, действовать инициативно, находчиво и быстро в любой игровой ситуации. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре. Эти особенности волейбола создают благоприятные условия для воспитания умения управлять эмоциями, не терять контроля над своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом. Вот так волейбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, сформировать положительные поведенческие установки.

А вообще, у нас очень здорово и весело проходят тренировки!

«Игры с мячом»

ЗДАНИЕ №2

Руководитель Федорова Наталия Борисовна, инструктор по физической культуре высшей категории, мастер спорта по хоккею на траве, считает, что игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья: "На своих занятиях с детьми мы совершенствуем технику владения мячом, знакомимся с разными возможностями мяча, развиваем умение быть организованными, воспитываем чувство товарищества и взаимопомощи".

Упражнения и игры с мячом развивают координацию движений, укрепляют мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера и меткости. Игры благотворно влияют на работоспособность ребенка, а упражнения с мячами различного веса и объема увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей рук. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками – это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы.

Совместное выполнение движений приобщает ребенка к работе в коллективе. Также особое место занимают игры – соревнования и эстафеты с мячом, которые развивают чувство ответственности.

СПОРТ

Спортивная секция для дошкольников "Школа мяча"

действует в нашем детском саду с октября 2015 года

Игры и упражнения с мячом имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими. Целесообразно их сопровождать рифмованными речёвками или стихами с ярко выраженным ритмом. Таким образом, ребёнок вовлекается в нужное движение ненавязчиво! История не знает ни года, ни места рождения игр в мяч, что говорит об их древности. Игры в мяч очень популярны, их считают самыми распространенными, встречаются они почти у всех народов мира. Игры с мячом пользуются у детей наибольшей популярностью, и это не удивительно! Мяч (большой или маленький) - это снаряд, который требует проворных рук и повышенного внимания. Сюжеты упражнений с мячом разнообразны. Мяч можно перебрасывать, надо уметь его ловить, мячом можно пятнать, выбивать. Для детей мяч - это круглый, легкий, упругий, привлекательный снаряд, нередко символизирует приобщение к спортивным играм: волейболу, футболу, баскетболу... В мяч играют в помещении и на улице.

№8 ЗДАНИЕ

Руководитель кружка «Школа мяча» - инструктор по физической культуре Куршева Лидия Михайловна. Занятия проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале, с учётом возрастных, физических возможностей и двигательных навыков детей и строятся с постепенным увеличением, а затем снижением физической нагрузки. Каждая встреча детей в секции «Школы мяча» состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Основной целью вводной части является подготовка детей к предстоящей нагрузке, которая дает детям возможность овладеть определенными навыками действий с мячом.

Основная часть отводится на подвижные игры, упражнения с элементами соревнования, обеспечивая высокую двигательную активность. Это упражнения, подготавливающие к технике приема мяча, введению мяча, метанию мяча в даль и в цель.

В заключительной части занятия организм ребенка приходит в относительно спокойное состояния, но с сохранением бодрого настроения. Здесь уместна малоподвижная игра или игровое упражнение с мячами или без них.

Каждый год участники кружка принимают участие в окружных соревнованиях «Школа мяча», проводят мастер-класс для родителей.

СПОРТ

Каратэ для малышей

Киокушин каратэ прекрасно подойдёт всем дошкольникам без каких-либо ограничений. Занятия на татами - специальном гимнастическом ковре - традиционно проводятся босиком. Некоторые мамы волнуются, что дети могут простудиться, надевают на них носочки. Но очень скоро исчезают все поводы для беспокойства: после начала тренировок каратэ-детишки, даже самые слабые, болеют гораздо реже, а потом и вовсе забывают о простудах.

Тренер - Максимчев Владимир Владимирович, мастер спорта РФ, чёрный пояс 2 дан.

Многие дети уже в дошкольном возрасте страдают нарушениями осанки. Искривления позвоночника, "торчащие"лопатки - причиной этого является слабый мышечный корсет. Активные упражнения на все группы мышц формируют правильную осанку, уже через год-два занятий малыш правильно и красиво двигается. В результате занятий укрепляется детская психика, формируются и развиваются важные качества: внимание, смелость, уверенность в своих силах, трудолюбие. Дети получают гармоничное физическое развитие, совершенствуются природные данные ребёнка, улучшается здоровье, дисциплина, а так же уходит агрессия и воспитывается уважение друг к другу.

Карате-до

Занятия в секции «Карате-до» в нашей школе под руководством педагога Мотрич Анастасии Александровны проходят с 2011 года.
Мотрич Анастасия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Она имеет страж педагогической деятельности с 2010 года.

На занятиях «Карате-до» ученики попадают в удивительный мир культуры далекой для нас страны Японии: белое кимоно – символ чистоты, открытости новым знаниям; поклон – знак уважения залу, учителю и каратекам; счет и названия упражнений традиционно произносятся на японском языке.

Занятия карате имеют огромный потенциал для физического развития. Основу программы составляют оздоровительно-образовательные и развивающие упражнения, отличающиеся высокой эмоциональностью и динамичностью. Занятия способствуют расширению двигательного опыта, формированию здоровья, развитию физических качеств и двигательно-координационных способностей.
Цель образовательной программы – развитие и формирование у учащихся двигательных качеств (ловкость, быстрота, гибкость, координация, сила, скоростно-силовые способности), позволяющих успешно овладеть техническими приёмами карате. А также занятия карате формируют у ребят дисциплинированность и целеустремленность, умение взаимодействия в коллективе.

СПОРТ

В группе первого года обучения ученики:
- знакомятся с правилами поведения в зале, этикетом карате;
- выполняют общеразвивающие упражнения на развитие ловкости, силы, быстроты;
- выполняют комплекс суставной разминки и упражнения на гибкость и равновесие;
- разучивают начальные удары и блоки в карате.

В группе второго года обучения ученики, имея хорошую гибкость и координацию:
- выполняют общеразвивающие упражнения и элементы акробатики (кувырки, колесо);
- учат сложные высокие удары ногами;
- выполняют удары по специальным подушкам;
- отрабатывают перемещение в стойке с выполнением блока или удара;
- выполняют упражнения в парах;
- учат стойки и комбинации ударов и блоков.

В группах третьего года обучения ученики:
- знают правила ведения поединка, умеют атаковать и защищаться;
- выполняют формальные комплексы «ката»;
- участвуют в показательных выступлениях;
- совершенствуют свои навыки и психологическую устойчивость, принимая участие в соревнованиях.

Учащиеся групп 3 и 4 годов обучения принимают участие в показательных выступлениях на школьных концертах и Днях открытых дверей. Также они активно участвуют в соревнованиях. Наши воспитанники участвуют в соревнованиях различного уровня: клубные, районные, городские, областные и всероссийские.
В этом учебном году наши воспитанники завоевали 12 золотых, 17 серебряных и 15 бронзовых медалей на соревнованиях разного уровня.

ЗДАНИЕ №3

СПОРТ

Подвижные игры

Наверное, каждый человек хотя бы один раз в своей жизни играл в подвижные игры. Догонялки, прятки, игра в снежки, горячая картошка, вышибалы - вот далеко не полный список тех игр, без которых не может обойтись детство. Ведь дети - непоседливый народ, им всегда нужно двигаться вперед! И в этом случае подвижные игры просто необходимы. Кроме того, подвижные игры развивают у детей такие нужные качества, как предприимчивость, находчивость, изобретательность, умение сконцентрироваться и быстро принять важные решения. А также очень большое значение подвижные игры имеют в физическом воспитании, ведь кратчайший путь к знаниям пролегает через радость, через игру, которая способствует раскованности, снимает многие противоречия, при этом ставит ребёнка перед необходимостью выкладываться до конца.

Подвижные игры:

- укрепляют здоровье, активизируют деятельность сердца и легких, повышают их работоспособность, содействуют улучшения кровообращения и обмена веществ в организме;
- формируют жизненно важные двигательные навыки;
- воспитывают морально-волевые качества;
- развивают скоростно-силовые качества, быстроту, ловкость, выносливость.

В отличие от строго регламентированных движений (например, гимнастических) игра всегда связана с инициативным началом, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, творческого отношения к деятельности.

В здании № 4 нашей школы кружком «Подвижные игры» руководит учитель физической культуры Кристина Дмитриевна Комарова. Занятия направлены на младших школьников (1–4 классы) и проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Программа дополнительного образования имеет три раздела.
Раздел «Основы знаний» содержит теоретические сведения, в том числе по правилам безопасности на занятиях, по гигиене, о влиянии физических упражнений на здоровье. Указанные знания учащиеся будут получать на теоретических занятиях с использованием рассказа, бесед.

Общая физическая подготовка» направлена на всестороннее физическое развитие. Это практические занятия с использованием легкоатлетических, гимнастических, игровых упражнений. Основной раздел программы кружка содержит большое количество различных игр, направленных на овладение и совершенствование навыков и умений в ловле, бросках, передачах и ведении мяча, скоростно-силовых и координационных способностей, развитие быстроты и ловкости.

Программа занятий составляется с учетом возрастных особенностей и интереса детей.

Приходите играть!

ЗДАНИЕ № 7

Здания №3,4 Секция баскетбола

педагоги - Наумова С.А., Зубко Н.Ю. и Венков В.И.

Баскетбол в первую очередь привлекает своей яркой зрелищностью, наличием большого количества технико-тактических приемов.
В нашей школе секция баскетбола проводится в двух зданиях, набирая обороты популярности. В течение последних лет команды разных возрастов показывают стабильный результат. Девушки и юноши занимают первые места в районных соревнованиях, уверенно проходя в турнирную таблицу городского этапа.

Участие в подобных соревнованиях приучает игроков максимально мобилизовать свои силы и возможности, преодолевать трудности, возникающие во время игры, действовать с максимальным напряжением физических и моральных сил. Высокий уровень эмоций постоянно поддерживают активность и интерес к игре.

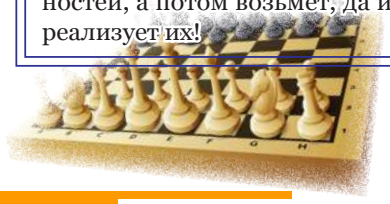
Шахматы - спорт для всех

Руководитель кружка «Шахматы» - педагог Суханова Елена Викторовна

Что такое шахматы? Что такое шахматная игра? Что такое игра в шахматы? Может показаться, что речь идет об одном и том же. Но это не так. Шахматы – важная часть человеческой культуры.
Шахматная игра – небольшая частичка шахматной культуры.
Игра в шахматы – наиболее распространенная форма общения шахматистов.

Что такое шахматы сегодня? Игра, спорт, зрелище? Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости и удовольствия, но и действенное, эффективное средство умственного развития. Процесс обучения шахматам помогает детям ориентироваться на плоскости, учит их запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; способствует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность. Поэтому начинать обучение этой мудрой игре нужно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для детей.

Шахматы в школе не ставят целью вырастить из всех учеников чемпионов. Они нужны, чтобы научить детей думать и рассуждать. Тому, что необходимо каждому человеку. Кто-то откроет для себя массу возможностей, а потом возьмёт, да и реализует их!



ТАНЦЫ

Спортивные бальные танцы

– это прекрасное сочетание спорта и искусства. Вы знаете, что они являются, пожалуй, одним их самых массовых видов спорта среди детей и молодежи. Исполнители спортивных бальных танцев могут показать свои способности в различных видах соревнований в личном или в командном зачёте, проявить себя в различных конкурсах и фестивалях, на концертах в школах.

ЗДАНИЕ № 5

Руководит объединением «Бальные танцы» Шалыгина Ирина Владимировна, в прошлом очень успешный профессиональный исполнитель, победитель и призер чемпионатов страны, участник чемпионатов мира.

Дети, занимающиеся спортивными бальными танцами, имеют возможность:

- укреплять свое здоровье и вести здоровый образ жизни;
- познакомиться с танцевальной культурой народов разных стран;
- повышать культуру поведения;
- принять участие в дизайне танцевальных костюмов и причесок;
- развивать творческие танцевальные способности;
- совершенствовать мастерство, участвуя в соревнованиях и фестивалях;
- быть членом танцевально-спортивного клуба, коллектива единомышленников, участвовать в командных соревнованиях и выступлениях, клубных мероприятиях, развивать свое чувство коллективизма и взаимопомощи.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю и включают в себя европейские и латиноамериканские танцы, прогоны, общую и специальную физическую подготовку.

ЗДАНИЕ №6

Первые шаги

Вечером на третьем этаже из спортивного зала раздается музыка: то лирическая, то залихватски озорная или энергичная. Это дети осваивают азы хореографического искусства в танцевальной студии «Первые шаги» под руководством Федоровой Ольги Николаевны. Малышки, которые совсем недавно научились ловко и умело ходить, уже учатся тянуть носочки, колени, подпрыгивать, зависая в воздухе, скакать галопом и кружиться в парах.

По мнению ученых, все дети без исключения талантливы. Кто-то учится танцевать, а кто-то просто рожден для этого. И не важно, станут наши дети успешными в этом деле или нет, но они обязательно откроют для себя волшебный мир танца.

Дети делятся на две группы — младшая и старшая. Выступают все, даже самые маленькие. На праздниках малыши с удовольствием демонстрируют свои умения. Правда, без подсказки им еще тяжело. Такие выступления для волнующихся родителей кажутся трогательными и очень милыми.

А что же старшие? О, это уже опытные танцовщицы, которые помнят порядок движений в танце, да еще и поправят педагога, если та забудет что-то в номере. Они уже на «раз-два» могут встать в «березку» или «мостик». На недавно проведенной видеосъемке для городского конкурса «1+1» девочки так старались, что станцевали «Оживших кукол» под музыку Шостаковича совсем без ошибок.

ЗДАНИЕ №8

Музыкально-хореографическая студия для дошкольников «Ритмическая мозаика»

Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Танцы, доставляют детям радость и удовольствие. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы – импровизации.

Для достижения хороших результатов необходим комплексный подход, для этого в наши занятия включены некоторые элементы гимнастики, на развитие физической силы, ловкости, ориентации в пространстве, сюжетные игры для формирования эмоциональной выразительности и конечно музыкальные игры.

Занятия ритмикой доставляют детям радость и удовольствие, позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

ТАНЦЫ

Студия приглашает всех желающих в возрасте от 6 лет и даже взрослых!

ПИРАМИДА

ЗДАНИЕ №4

Студия артистического латиноамериканского танца «Пирамида» существует в здании № 4 нашей школы с 2001 года. За это время она воспитала много хороших, прославленных танцоров карибского направления (сальса, меренге, бачата), которые успешно продолжают танцевально-педагогическую карьеру в престижных танцевальных школах. Кто-то стал тренером, кто-то продолжает танцевать, но, бесспорно, все стали личностями.

«Пирамида» - это большая семья, где дети и их родители неразрывно образуют потрясающий творческий танцевальный союз! Все дети разные и, к счастью, каждый неповторим и уникален в своей индивидуальности. Задача студии состоит в том, чтобы раскрыть и через движение проявить эту уникальность!

Но, как и любое дело, танец требует усердия и работы, совершенствования тела, поэтому программа построена таким образом, чтобы вовлекались все умственные, эмоциональные и физические аспекты личности. Дети делают этюды по самовыражению, учат связки композиций. Класс хореографии обязателен для формирования правильной осанки и мышечного корсета!

ТАНЦЫ

Студия спортивных бальных танцев «Стелладанс»

Занятия ведет дипломированный педагог-хореограф Гузеева Алена Анатольевна. У Алены Анатольевны за плечами 20 лет собственной танцевальной карьеры и более 10 лет педагогического опыта, S класс по латиноамериканской программе танцев. Кандидат в мастера спорта Гузеева А.А.- многократный победитель, призер и участник соревнований различного уровня.

В программе обучения 1 года (4-6 лет) - ритмика и основы хореографии. С 7 лет добавляются танцы европейской и латиноамериканской программ, пластика. Растяжка и общая физическая подготовка ведутся у всех групп обучения.

Выступления на соревнованиях, фестивалях и концертах начинаются уже с первого года обучения. Дети студии участвуют в турнирах по танцевальному спорту, занимают высшие ступени пьедестала.

ЗДАНИЕ №2

Студия «Стелладанс» - победитель, призер и дипломант различных фестивалей по танцевальному искусству, постоянный участник школьных концертов и праздников.

ТАНЦЫ

Ансамбль танца народов Кавказа

Программа студии ориентирована на:

- *формирование интереса к искусству танца;*
- *обучение слышать и слушать музыку, передавать ее содержание в движении;*
- *знакомство с культурой народного танца Кавказа;*
- *воспитание высокой исполнительской культуры.*

Возраст детей: 6– 18 лет

Народы Кавказа отличаются следованием традициям и почитанием своей истории, что отражается в их образе жизни. Удивить способны танцы, в которые вкладывается вся душа, вся история народа, а потому эти танцы так захватывают и восхищают, что их признают национальными.

руководитель Пачкория Малхаз Григорьевич

Танец «лезгинка» популярен и распространен среди всех без исключения кавказских народов. Лезгинка рассматривается, как выражение гордой души горца в танце, а потому к этому танцу все относятся с большим уважением. Лезгинку в традиционном ее понимании танцуют двое — мужчина и женщина. Первый предстает в образе орла, а вторая символизирует лебедя. Чередования грациозных движений руками и танец на носках создают некий магический завораживающий ореол вокруг этого танца, поскольку он способен просто захватить целиком и полностью.
Второй популярный танец, исполняемый нашими маленькими артистами — картули. Этот танец отображает традиции скромности и нравственности, а в движениях также отличается легкость и грация. Танцуя картули, партнеры даже не прикасаются друг к другу. Это танец романтики, он чем-то напоминает свадебную церемонию. Картули признается одним из сложнейших для исполнения танцев.

Выступления нашего ансамбля характеризуются наличием национальных костюмов и достаточно быстрого ритма живой музыки, что раскрывает традиции народа, а также быструю и горячую грузинскую душу.
Ансамбль участвует в различных мероприятиях города, конкурсах и фестивалях городского и регионального значения, среди них концерты благотворительного фонда имени Владимира Спивакова и Центрального Дома Российской Армии имени М. В. Фрунзе, юбилейный фестиваль объединения многодетных семей и др.

Дипломами победителей награждены ребятами по итогам Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом- Москва», международной олимпиады соревновательных видов искусств.

ТЕАТР

Добро пожаловать в мир сказки и перевоплощений!

Актерское мастерство - это не простое заучивание стихов и ролей. Важной составляющей частью актерской профессии является умение актеров взаимодействовать друг с другом. Именно поэтому на занятиях ребята часто играют в **ролевые игры, танцуют, придумывают этюды, читают и инсценируют отрывки** из самых разных произведений.

Руководителем младшей группы является учитель английского языка Афанасьева Елена Владимировна, а старшей - педагог Штеер Елена Николаевна.

Иногда случается такое, что очень хочется оказаться где-нибудь в волшебной стране, примерить на себя роль отважного рыцаря или маленькой доброй феи, представить себя маленькой букашкой или, наоборот, великаном, способным перешагнуть океан. Именно для таких романтиков и фантазеров всегда открыты двери в маленький, но уютный шатер **«Балаганчик»!** Примечательно, что в этом объединении есть две группы. Старшую группу посещают ребята с 5 по 8 класс. А **младшая группа** состоит из второклассников и третьеклассников.

Цель этого творческого объединения – воспитать понимающего театрального зрителя с широким кругозором, хорошим художественным вкусом, а также собственным мнением. На занятиях педагог старается развить навыки коллективного взаимодействия, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, научить творчески, с воображением и фантазией подходить к любому делу, а также привить интерес к мировой художественной культуре.

С начала года учащиеся уже приняли участие не только в общешкольных праздниках, но и сыграли в музыкальном мини-спектакле по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», а также приняли участие в конкурсе инсценировок по произведениям И.А. Крылова «Басни дедушки Крылова». Но воспитанники студии не собираются останавливаться на достигнутом. В их планах еще много всего интересного!

Театр — школа жизни. Так говорили о нем из века в век. Говорили всюду: в России, Франции, Италии, Англии, Германии, Испании... Кафедрой добра называл театр Гоголь.

На страницах этого сборника вы познакомились со многими кружками и секциями, которые работают в нашей школе. Также приглашаем вас стать участниками занятий в следующих объединениях дополнительного образования:

ЗДАНИЕ №2

LEGO – моделирование
Английский играючи
Оранжевый мяч (баскетбол)
Планета детства (танцы)

ЗДАНИЕ №3

Подвижные игры (баскетбол)
Настольный теннис
Французский язык
Немецкий язык

ЗДАНИЕ №4

Цветочный микс (вышивание)

ЗДАНИЕ №6-9

Счастливые сердца (английский язык)

ЗДАНИЕ №10

Шоу-Денс (танцы)
Тестопластика
Петрушка
Квиллинг
Фантазия

Адреса и телефоны:

Здание № 2 – ул. Артековская, дом 11 – (499) 610–77–66
здание № 3 – Черноморский бульвар, дом 6 – (499) 619–58–74
здание № 4 – Симферопольский бульвар, дом 23А – (499) 610–98–11
здание № 5 – ул. Артековская, дом 3 – (499) 610–05–98
здание № 6 – Симферопольский бульвар, дом 29, корпус 4 – (499) 619–26–81
здание № 7 – Чонгарский бульвар, дом 13 – (499) 610–04–48
здание № 8 – Варшавское шоссе, дом 86, корпус 2 – (499) 619–59–59
здание № 9 – Варшавское шоссе, дом 106, корпус 1 – (499) 794–45–36
здание № 10 – Черноморский бульвар, дом 8 – (499) 610–19–30

Газета «Добренок» выпускается с марта 2015 года

Над выпуском газеты работали:

Директор ГБОУ Школа 1862: А.И. Ульянов

Заместитель директора: Е.А. Атаманюк

Ответственные за воспитательную работу по зданиям: Ю.В. Бубикова, Е.И. Малахова, О.Н. Гарибова, Д.В. Каламагина, А.Х. Магжанова, И.А. Степанова, Н.В. Кирюхина

Главный редактор: Е.В. Башарина

Редактор: А.С. Грюнберг

Техническая поддержка, верстка и дизайн: А.В. Шматов

Электронную версию газеты можно посмотреть на нашем сайте: http://sch1862u.mskobr.ru

RSPR 77-02407-Г-01

спецвыпуск 2019